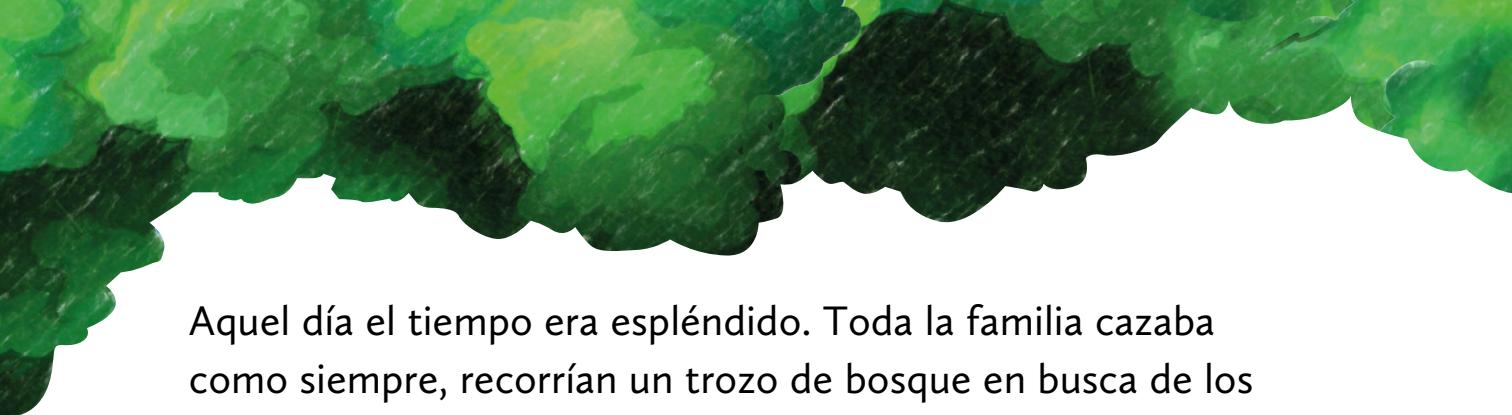




De cómo Patachof libró una batalla en el aire con una langosta gigante

Las musarañas son muy pequeñas y Patachof era igual que las otras, un ratón enano pero con un metabolismo gigante y un hambre atroz. Tenía que comer muchas veces para poder alimentar su pequeño corazón, que llegaba a latir más de mil veces por minuto. ¡Una barbaridad!

Pero todavía le latía más fuerte su cabeza, su dura cabeza de aventurero insaciable.



Aquel día el tiempo era espléndido. Toda la familia cazaba como siempre, recorrían un trozo de bosque en busca de los pequeños insectos que caían en sus fauces sin piedad. No sé si lo sabéis, pero las musarañas son cazadoras, ¡terribles cazadoras!

De ahí el arrojito del que hacía gala Patachof. Arañas, hormigas, lombrices, ciempiés...

Ya se había quedado solo nuestro ratón, que cazaba sin descanso en ese trocito de bosque, al sur de la madriguera.

Se había zampado ya dos arañas y una lombriz, cuando encontró dos enormes saltamontes. Yo creo que serían langostas de esas que se comen las cosechas en África. Eran verdes y aladas, y más grandes que él.



PRÓXIMAS AVENTURAS

- 5 UNA MUERTE SEGURA
 - 6 LA EXCURSIÓN MÁS LARGA
-

- 7 EL DÍA MÁS TRISTE DE PATACHOF
 - 8 EL NAVEGANTE
-

- 9 EL NUEVO MUNDO
 - 10 LA CAPTURA DE PATACHOF
-

- 11 LA FUGA
 - 12 LA APARICIÓN
-

- 13 EL BOSQUE ENCANTADO
- 14 EL GUERRERO



© del texto: José Manuel Iglesias Ricou, 2021
© de las ilustraciones: Óscar Pardo Martí, 2021
© de esta edición: Milenio Publicaciones, S L, 2021
C/ Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@edmilenio.com
www.edmilenio.com

Primera edición: octubre de 2021
ISBN: 978-84-9743-948-0
DL: L 547-2021
Impreso en Arts Gràfiques Bobalà, S L
www.bobala.cat

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.