





1. Sofía...

...está mirando la sonrisa nueva de su amiga Milena.

¡Le encantaría tener una sonrisa con ventanas!

Sabe que le falta poco porque ya se le mueven dos dientes de abajo, pero no sabe cuánto es “poco”. Ella quiere que se le caigan pero, a la vez, no quiere.

No quiere porque cuando se cae un diente, el ratón Pérez se lo lleva. Dice Milena que no se puede elegir, que el ratón Pérez viene SIEMPRE.

Cuando su amiga dice “siempre”, a Sofía le tiemblan las piernas. Es que a ella, los ratones, le dan miedo. O asco. ¿Miedo o asco? ¡Los dos!: asco y miedo, le dan. No le importa si los ve en una película, en un libro o en la vida real. No le importa si se llaman Mickey, Ratatouille o Stuart Little. Desde la mañana que fueron al campo le pasa que...



2. ¡Los ratones no le gustan ni un poco!

Mientras toman la leche le dice a mamá que ella no quiere que el ratón Pérez entre a su casa.

—Tarde —dice su hermano Nacho—. Ya ha venido como diez veces.

¡Claro! ¡Él cambió muchos dientes de leche!

Sofía hace una mueca de asco. De solo pensar en las patas de un ratón caminando por la cama siente remolinos en la barriga.

—¿Caminó sobre mi cama también?

El hermano se ríe y no le contesta. Mamá le dice que no, que jamás caminó por su cama ningún ratón. Y que de todas maneras todavía le falta para cambiar los dientes.

Sofía cuenta que a Milena ya se le cayeron tres. Mamá le contesta que cada persona tiene tiempos distintos.

—¿Por qué no quieres que venga el ratón Pérez?

—Por lo que pasó en el campo.





Colección dirigida por
Alba Besora
con el asesoramiento de Ramon Besora

© del texto: Paula Bombara, 2019
© de las ilustraciones: Kim Amate, 2019
© de esta edición: Milenio Publicaciones, S L, 2019

C/ Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida
editorial@edmilenio.com
www.edmilenio.com

Primera edición: junio de 2019

ISBN: 978-84-9743-869-8

DL: L 246-2019

Impreso en Arts Gràfiques Bobalà, S L

www.bobala.cat

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.