

# Índice

PRÓLOGO .....	9
INTRODUCCIÓN .....	13
1. SOBRE LA DIVERSIDAD RELIGIOSA.....	17
1.1. La diversidad religiosa en una sociedad global.....	17
1.2. La diversidad religiosa en el Estado español.....	20
1.3. La diversidad religiosa en el sistema educativo de Cataluña	26
2. SOBRE LA INVESTIGACIÓN .....	37
2.1. Fase cuantitativa: las encuestas.....	37
2.1.1. La diversidad religiosa en los centros de educación infantil y primaria.....	39
2.1.2. El profesorado de religión .....	54
2.1.3. Peticiones recibidas sobre la religión.....	55
2.1.4. Las actitudes respecto a la diversidad religiosa y la religión .....	56
2.1.5. La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) y la diversidad religiosa.....	60
2.1.6. Recapitulación.....	60
2.2. Fase cualitativa: las entrevistas .....	64
2.2.1. La gestión de la diversidad cultural y religiosa en las escuelas públicas.....	68

2.2.2. El pensar del profesorado respecto a la diversidad religiosa y el currículum en las escuelas públicas.....	73
2.2.3. La asignatura de religión en las escuelas públicas.....	77
2.2.4. La diversidad religiosa en las escuelas concertadas católicas .....	87
2.2.5. La religión islámica.....	98
2.2.6. La religión evangélica .....	103
2.2.7. Recapitulación .....	106
3. CONCLUSIONES.....	109
Sobre educar en contextos multiculturales .....	109
En torno a la diversidad religiosa.....	118
4. BIBLIOGRAFÍA.....	129

# Prólogo

## La escuela, reflejo de la realidad

La ola migratoria de finales del siglo xx y principios del siglo xxi ha generado un conjunto de cambios fundamentales en la realidad social catalana. La inclusión de nuevas culturas y religiones en el tejido social catalán preexistente y la garantía de una buena acogida de las nuevas comunidades por parte de la sociedad catalana han supuesto los dos ejes principales de la acción de la Administración en los últimos años.

La investigación que se presenta, a continuación, ha contado con la ayuda de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya a través de una subvención del programa RELIG para proyectos de investigación universitaria en el ámbito de la diversidad religiosa, línea de ayudas iniciada el año 2014 y que se mantiene en la actualidad. El trabajo enfatiza la escuela como un reflejo de la realidad de la sociedad. En los últimos tiempos, la escuela se ha visto en la necesidad de transformar e innovar, tanto sus planteamientos teóricos como la metodología de aprendizaje, con el objetivo de incluir la nueva realidad en las instituciones escolares. En este sentido, los centros de educación infantil y primaria se han convertido en una herramienta fundamental para gestionar la diversidad cultural y religiosa en Catalunya desde el ámbito local dentro del marco de trabajo establecido por la Generalitat.

En la investigación “Diversidad cultural y religiosa en los centros educativos de Catalunya” se ofrece una magnífica y exhaustiva radiografía de las principales estrategias que ha adoptado la escuela catalana fren-

te a esta nueva realidad intercultural, mostrando los principales éxitos y dificultades. A través de un planteamiento metodológico amplio, se muestra el encaje de la escuela en la realidad actual, un proceso largo pero profundo del cual se pueden extraer valiosas conclusiones de las estrategias adoptadas para introducir el modelo intercultural en sus planteamientos educativos.

El conjunto muestra que las escuelas se convierten en una institución ideal para difundir la cultura religiosa con el objetivo de fomentar un marco firme de la convivencia intercultural. Y además, como se ha dicho anteriormente, la escuela es un reflejo de la sociedad presente y la futura se construirá a imagen de la escuela actual. He aquí la importancia de entrar en las escuelas y observar las estrategias adoptadas en los centros educativos para fomentar y difundir buenas prácticas ajustadas a la diversidad cultural catalana.

### **Una investigación para la ciudadanía y para la Administración Pública**

Esta investigación retrata un modelo de sociedad donde la riqueza cultural y religiosa es la base para la convivencia ciudadana. Así pues, hay un conjunto de destinatarios que pueden utilizar el contenido de este estudio para profundizar en su contribución a la sociedad catalana.

La investigación ofrece un análisis completo de la percepción e implementación del derecho de libertad religiosa en las escuelas. Este material puede servir de base para posibles intercambios de ideas y mecanismos entre comunidades religiosas y centros educativos que promuevan el descubrimiento de la riqueza cultural entre los alumnos, así como para fomentar el diálogo interreligioso en la comunidad próxima a la escuela, ya sea un municipio, barrio o ciudad.

La lectura de este trabajo muestra el esfuerzo de las escuelas para aplicar este modelo a las nuevas generaciones de ciudadanos y ciudadanas, una dedicación que es necesario valorar y trasladar de los centros educativos al resto de ámbitos de la sociedad. La Administración pública se refleja en estos valores ofreciendo recursos como, por ejemplo, las *Guies per al respecte a la diversitat de creences*, para reafirmarse en el compromiso de establecer una sociedad abierta, inclusiva y basada en el diálogo.

En este sentido, la continuidad de una investigación como la presente, resulta de gran importancia para dotar de efectividad las políticas públicas adecuadas a la realidad social catalana. La investigación RELIG iniciada por el mismo equipo en los centros de enseñanza secundaria el año 2015, que también ha contado con la ayuda de la Direcció General d'Afers Religiosos, garantiza la continuidad de un proyecto de gran utilidad en la construcción de un marco intercultural de inclusión y cohesión social.

Ojalá que la Administración y los centros educativos pudieran orientar siempre su acción a partir de datos territorializados, contrastados y actuales. La única forma de continuar ofreciendo un servicio público adecuado a la ciudadanía es basándose en el conocimiento permanente para adaptarnos a un entorno cambiante, signo de vitalidad del tejido social.

Confío en que la Direcció General d'Afers Religiosos pueda seguir impulsando la investigación universitaria sobre el hecho religioso en Catalunya mediante el programa RELIG, programa del que ya hemos empezado a ver sus interesantes resultados. En definitiva, el programa RELIG es un instrumento más de los que utilizamos para seguir difundiendo la idea de que la diversidad religiosa es un hecho que enriquece nuestra sociedad. Y para valorar esa diversidad, previamente, es preciso que los ciudadanos la conozcan.

Enric VENDRELL I AUBACH

Director general d'Afers Religiosos  
Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge

# Introducción

La educación se ha convertido en uno de los elementos capitales de las sociedades modernas. Los procesos formativos se encargan de educar las personas para que formen parte de una sociedad compleja y cambiante, que necesita estar preparada para asimilar las novedades de la evolución cultural, técnica y social. La educación es, también, una herramienta que puede ser muy útil para generar entente y convivencia y favorecer la cohesión social entre las personas y colectivos de tradiciones culturales y religiosas diferentes. Hay que tener en cuenta que, a lo largo de la historia, la sociedad catalana se ha enriquecido con la recepción de diferentes flujos migratorios, pero, en los últimos decenios, la afluencia de inmigrantes tiene una característica diferente: llegan de todas partes y aportan una suma de culturas impensable pocos años antes (Garreta, 2003; Domingo, 2016; Domingo y Bernad, 2017). Y el sistema educativo ha tenido que dar respuesta, con una mirada positiva, al incremento de la diversidad cultural y de su reconocimiento político y social.

Así, la creciente diversidad cultural y religiosa presente en la sociedad catalana ha ido poniendo en evidencia los hándicaps de un modelo social y educativo que con esta evolución demográfica se han destacado aún más. De hecho, el debate nos acompaña desde los inicios de la transición democrática y sitúa la institución escolar en el centro, microcosmos de aquello que la sociedad reproduce. Con este planteamiento queríamos estudiar lo que pasaba en las instituciones escolares de educación infantil y primaria del territorio catalán, así como detectar experiencias innovadoras en torno a la diversidad cultural y religiosa, y profundizar

respecto a las mismas en los actuales contextos de globalización y movimientos migratorios.

Las nuevas migraciones constituyen un subproducto de los cambios en las sociedades capitalistas contemporáneas, sumergidas en una globalización económica que abarca la totalidad del planeta. Tránsitos globales de información y mercancías que acortan distancias y concentran beneficios, al tiempo que agravan conflictos, unos conflictos que empujan a muchas personas a la búsqueda de mejores posibilidades de vida. Esto también repercute en los países occidentales que reciben oleadas humanas procedentes de zonas de desarrollo; personas diversas, de diferentes culturas, creencias religiosas e ideologías, con principios y valores que en gran parte difieren de los de la población autóctona. Definir planteamientos teóricos, políticos y acciones, se hace imprescindible. En este contexto uno de los temas interculturales más controvertidos es la religión, ya que, tal como escribe Essomba (2008), los dogmas de fe apenas se prestan al sincretismo. Diversos autores han denominado este período como postsecular, porque estos cambios no han apartado el hecho religioso de la esfera pública, sino que lo han proyectado multiplicando el número de agentes implicados.

En este sentido, aunque el mercado globalizado del capitalismo tardío, promueve un ideario universalista con fines consumistas, ello sucede al mismo tiempo y en el mismo escenario de las expresiones multiculturales que se insertan y se entrecruzan en una amplia diversidad de tradiciones políticas, sociales, religiosas y de género. Tal como lo explica García Canclini (2011) nos encontramos en una condición histórica en la que ningún relato puede llegar a organizar la diversidad en un mundo interdependiente, diaspórico e inestable que nos persigue a aferrarnos a todo tipo de soportes identitarios, ya sean específicamente religiosos o culturales en todas sus múltiples vertientes, para dar sentido a nuestras vidas. Esta diversidad y la inestabilidad que conlleva, constituye un reto político-social y jurídico para los estados que reciben la inmigración, y también un reto cultural y educativo de ámbito planetario que ha hecho tambalear los cimientos de una cultura occidental, con un muy acentuado componente etnocéntrico.

En nuestro país, el crecimiento notable de la diversidad cultural y religiosa en los centros escolares, especialmente a partir del 2000, ha

avivado el debate sobre la diversidad cultural en las aulas, y también respecto a la presencia de las religiones en las mismas. En este contexto, y dada la escasez de trabajos en el Estado español en torno a esta temática, nos planteamos la realización de un estudio sobre cómo se está trabajando la diversidad cultural y religiosa en los centros de educación primaria de Cataluña. Una investigación que, aunque inscribe la diversidad religiosa en el hecho multicultural, se centra básicamente en explorar el pensamiento de los docentes sobre estos temas y en cómo se está implementando la materia de religión y de cultura religiosa actualmente. Para ello llevamos a cabo una aproximación a las actitudes y maneras de pensar de diversos profesionales respecto a estas cuestiones, y también investigamos qué tipo de prácticas se estaban realizando. La investigación se implementó con una metodología mixta: en concreto, en la fase cuantitativa se hicieron 380 encuestas a escuelas públicas. Y en la cualitativa, se realizaron 21 entrevistas en profundidad a los responsables de los centros educativos, cuyas experiencias se habían detectado como innovadoras en las encuestas o en prensa (experiencias premiadas). En este caso se eligió una muestra de 16 centros, tanto públicos como concertados, con ideario religioso católico.

Así pues, este libro es el resultado del proyecto de investigación *Diversitat cultural i religiosa als centres educatius de Catalunya*, finalizado en diciembre de 2015, el cual obtuvo financiación en la convocatoria “Ajuts a projectes de recerca en l'àmbit de la diversitat religiosa (RELIG 2014)” de la Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya.<sup>1</sup> En este estudio también participaron Anna Mata y Ramon Julià, a los cuales agradecemos su aportación e interés. Este libro parte de una exposición teórica del estado de la cuestión, para posteriormente detallar la metodología seguida, los resultados obtenidos y las conclusiones que se derivan de los mismos. Tal como explicaremos a continuación, entre los aspectos positivos a resaltar en las actuaciones innovadoras estudiadas, destaca el esfuerzo relacional de creación de vínculos afectivos y de un sentimiento de pertenencia al centro y a la comunidad de todo el alumnado y sus familias; la buena gestión de los espacios físicos; el

---

1. Consultar: <[http://governacio.gencat.cat/ca/pgov\\_ambits\\_d\\_actuacio/pgov\\_afers-religiosos/pgov\\_serveis/Recerca/](http://governacio.gencat.cat/ca/pgov_ambits_d_actuacio/pgov_afers-religiosos/pgov_serveis/Recerca/)>.



clima de convivencia a nivel de escuela y de aula; la integración de la diversidad en el currículo y en algunos proyectos de centro, entre otros. Hemos podido comprobar como en algunas escuelas se trabaja la cultura desde una perspectiva amplia y teniendo en cuenta aspectos como la cohesión social, la interculturalidad y la funcionalidad de los aprendizajes; en definitiva, se comprometen en la construcción de un modelo de escuela democrática, fomentando la participación de las familias y de la comunidad. En el caso de las escuelas religiosas concertadas que hemos visitado, el aspecto más destacable es su interés y dedicación a la enseñanza de la cultura religiosa, donde dan cabida a otras religiones además de la católica. Si bien la parte cuantitativa de la investigación nos ofrece un mapa más general de las escuelas públicas, la cualitativa enfoca muy especialmente los centros donde este trabajo de convivencia en la diversidad se hace más evidente, tanto en las escuelas públicas como en las concertadas.

# Sobre la diversidad religiosa

## 1.1. La diversidad religiosa en una sociedad global

Desde el momento que la globalización ha cambiado los modos de vida en gran parte del planeta, la comprensión de las diferencias culturales y del hecho religioso es una necesidad de las sociedades actuales, y eso es así al margen de las creencias individuales. En Occidente, la religión fue perdiendo importancia durante un tiempo, ahora bien, en la actualidad ha pasado a tener un importante papel identitario, por lo que la regulación de la cuestión religiosa forma parte de los procesos de secularización experimentados por las sociedades postindustriales, y de la gestión de sus gobiernos. En palabras de Núria del Olmo-Vicén (2015), es propio de estas sociedades, que la función de la política pública eclosiona por lo que respecta a la gestión del pluralismo religioso.

Así y todo, estos procesos y el respeto a las diferencias religiosas ya habían estado indisolublemente unidos a la modernidad y se les consideraba un requisito constitutivo de la democracia. Fue en su implantación, cuando la mayoría de los países optaron por un estado laico, mientras que otros, como es el caso de Francia, se han decantado hasta ahora por el laicismo. La laicidad es una concepción política que implica la separación del poder político y religioso, según la cual el Estado está por encima de cualquier poder social y, de manera particular, de todas las instituciones que gestionan las tradiciones religiosas, simbólicas y filosóficas de la vida. Se distingue del laicismo, que implica la total expulsión de la realidad religiosa de la esfera pública y excluye la presen-

cia del fenómeno religioso de cualquier ámbito político, social, cultural, económico, educativo o sanitario de la sociedad. El laicismo pretende impedir la expresión de la vivencia religiosa más allá de los límites de la privacidad. En este sentido, el modelo francés es el menos religioso en términos laicos, ahora bien, esta postura no es tan “avanzada” como parece a simple vista, sino que puede acabar convirtiéndose en intransigencia frente a la alteridad, porque, como señala Mondher Kilani (2007), la laicidad francesa es en realidad reacia a la expresión de la diferencia cultural, puesto que de hecho, son los propios signos culturales de la inmigración los que la perturban. En otros países europeos, el proceso de secularización ha sido menos dificultoso, y la separación entre la Iglesia y el Estado más desdibujada. En España, si bien ninguna confesión tiene carácter estatal, hay una ley que distingue entre las comunidades religiosas que tienen un arraigo notorio en la sociedad española, y el resto. Esto ha comportado de hecho una situación de privilegio para la religión católica (Llevot, Bernad y Molet, 2017).

Por lo demás, hoy se habla de un retorno de lo religioso en muchos aspectos; referido a la manifestación de los fundamentalismos identitarios, a la multiplicación de las “sectas”, o también a la irrupción del islam en Europa, sin incluir la influencia de las religiones orientales y otras tendencias espirituales que desde los años sesenta atraen especialmente la juventud (Llevot, Molet, Garreta y Bernad, 2017). El recurso a la categoría de religión o religioso en determinadas circunstancias, se explica por el hecho de que la religión sigue proporcionando a nuestra sociedad un marco intelectual e ideológico desde el que entender las otras culturas y poderlas situar respecto a la propia.

En un sentido similar, es muy interesante la tesis que expone Ulrich Beck (2009) en *El Dios personal*, donde explica las relaciones entre las religiones y la globalización. Según este autor, la globalización ofrece a las religiones del mundo la oportunidad de desprenderse de sus ataduras territoriales y de redescubrir y reforzar sus redes dentro del concepto de comunidades transnacionales. Al mismo tiempo, esta situación pone en cuestión sus aspiraciones monoteístas, ya que, en el ámbito público que configuran los medios de comunicación de masas, se ven obligadas a competir y comunicarse unas con otras. Beck explica que ha habido una caída y al mismo tiempo un ascenso de la religión, por ejemplo, no

se va a la iglesia pero se lleva a los hijos a colegios religiosos; cada vez va menos gente a misa pero la Iglesia cristiana incrementa su interés mediático con la elección y entronización de un nuevo Papa, este es siempre un acontecimiento cosmopolita. Por otra parte, Beck habla de una especie de politeísmo subjetivo del Dios personal, donde hay lugar para muchos dioses; este autor ve este fenómeno como positivo, ya que, de alguna manera, hace frente a los fundamentalismos. El análisis de nuestra sociedad como una sociedad de riesgo, lleva a Beck (2009) a plantear esta pregunta:

¿Serán capaces el islam o el catolicismo, el hinduismo o el protestantismo de ser una alternativa al mundo capitalista, empeñado únicamente en el crecimiento económico y los derechos humanos individuales, de ser una alternativa de inclusión postsocialista que sobre el telón de fondo de la esclavitud, el colonialismo y el imperialismo, ofrezca alguna perspectiva a la dignidad humana del tercer y cuarto mundo? (p. 204).

El reto ahora es desafiar el carácter identitario y cerrado de las religiones monoteístas, su pretensión de verdad, para poder entregarse a un interés común. En un mismo sentido Neil Postman (1999) cree que la necesidad de narrativas y de comprensión del otro son dos buenas razones para que el fenómeno religioso vuelva a ser considerado en la educación. Postman utiliza la noción de dioses como metáfora para referirse a la finalidad de la educación, unos dioses sin los que la educación no tiene sentido. Dice Postman que cuando la educación conecta con la religión no hay problemas de escolarización ni crisis en la escuela, incluso los no creyentes saben por qué están allí. La escuela necesita una narrativa para construir ideales, y para tener un propósito y un sentido de continuidad.

Es singular como estas narrativas que Neil Postman sugería en 1995, pensando en revitalizar la escuela pública, han inspirado, en Cataluña, los proyectos de algunos centros privados concertados (de religión católica). Citemos como ejemplos, entre otros, el proyecto Horizonte 2020 de los Jesuitas y el interés por la enseñanza de las diferentes religiones en los Colegios Maristas, en las Escuelas Vedrunas y en las Escuelas Pías. Este es uno de los aspectos que queda explícito en nuestra investigación.

Con la colaboración de



**Universitat de Lleida**



Generalitat de Catalunya  
Departament de Governació,  
Administracions Públiques i Habitatge  
**Direcció General d'Afers Religiosos**

© del texto: Núria Llevot Calvet, Carme Molet Chicot, Jordi Garreta Bochaca, Olga Bernad Cavero y Jordi Domingo Coll, 2017  
© del prólogo: Enric Vendrell i Aubach, 2017  
© de esta edición: Milenio Publicaciones, SL, 2017  
Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida  
[www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com)  
[editorial@edmilenio.com](mailto:editorial@edmilenio.com)  
Primera edición: noviembre de 2017  
DL L 1001-2017  
ISBN: 978-84-9743-789-9  
Impreso en Arts Gràfiques Bobalà, SL  
[www.bobala.cat](http://www.bobala.cat)

*Printed in Spain*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <[www.cedro.org](http://www.cedro.org)>) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.