



Alrededor de la cuna de un niño recién nacido, se habían reunido unas hadas. Porque las hadas existen, son invisibles, es cierto, y nadie puede decir si son viejas o jóvenes, feas o guapas, morenas o rubias. Lo único que podemos suponer es que daría gusto ver hadas buenas. Pero, siempre, desde el momento en que un niño llega al mundo, las hadas acuden con rapidez a su lado: pasan como sombras y desaparecen dejando a su ahijado los regalos que le harán feliz o infeliz durante toda su vida, según como los utilice.





Una de estas hadas dio a su ahijado un par de gafas mágicas; la segunda le ofreció una libreta de papel blanco y una estilográfica de oro; la tercera le regaló un caracol azul completamente ensillado y enjaezado; las otras hadas dejaron al recién nacido cualidades de todo tipo o afables imperfecciones.

L'escargot bleu es un cuento del autor y artista francés André Hellé,
publicado en 1920 en París por la editorial Berger-Levrault
dentro del libro *La belle histoire que voilà*.

© de las ilustraciones: Natasha Domanova, 2024

© de la traducción: Marta Giné Janer, 2024

© de esta edición: Milenio Publicaciones, S.L, 2024

C/ Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida
editorial@edmilenio.com
www.edmilenio.com

Primera edición: marzo de 2024

ISBN: 978-84-19884-60-2

DL: L 29-2024

Impreso en Arts Gràfiques Bobalà, S.L

www.bobala.cat

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.